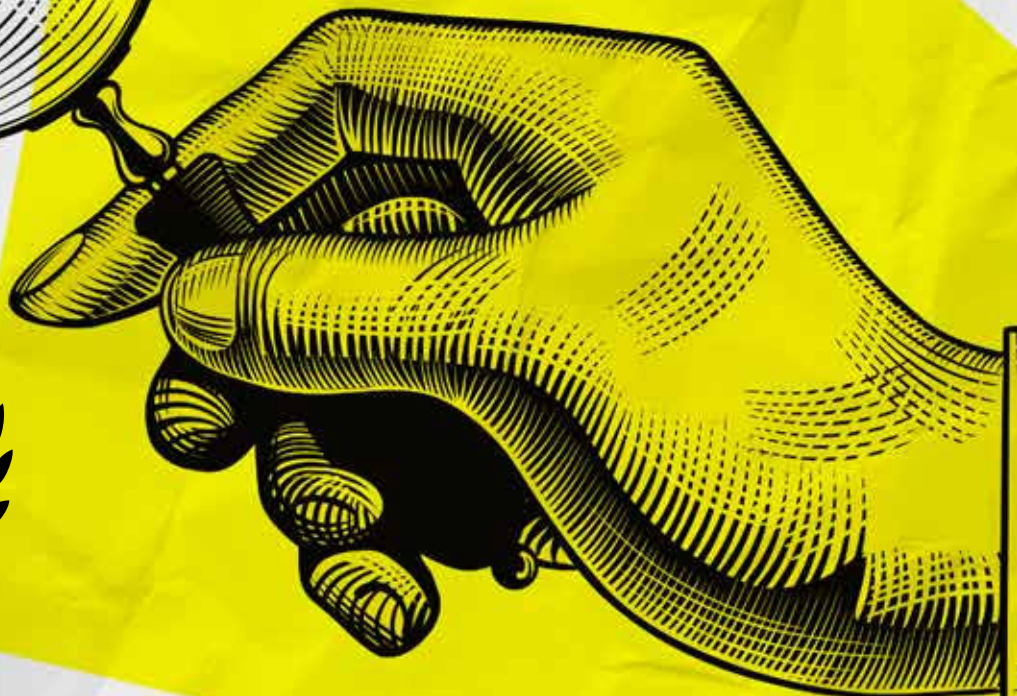


METHODE
TMR

COLLECTIF MASQUE & TRANS MISSION RESEARCH-TMR PRÉSENTENT :

TRANS
MISSION
RESEARCH

MISSION INVISIBLE



SÉLECTIONNÉ
PAR LE MUSÉE DU
PANTHÉON DE PARIS
ET LES JOURNÉES
DU MATRIMOINE H/F
ÎLE-DE-FRANCE 2019



EN QUÊTE DES FEMMES
ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR MARIANA ARAOZ
SPECTACLE DÉAMBULATOIRE PARTICIPATIF





MISSION IN-VISIBLE

EN QUÊTE DES FEMMES

Écrit et mis en scène par : **Mariana Aroz**

Avec : **Barbara Atlan, Mariana Aroz, Peggy Dias, Baptiste Philippe et Pierre-Louis Robic.**

Costumes : **Sylvie Berthou**

Masques : **Etienne Champion**

Collaboration artistique : **Christophe Patty**

PARTENAIRES :

Villes de Colombes, Gennevilliers, Nanterre, Cergy, Villiers-le-Bel, Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Centre des Monuments Nationaux, Musée du Panthéon à Paris, L'Oeil du Baobab, La Cave à Théâtre, CSC des Fossés-Jean, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Région Ile de France, Préfecture des Hauts-de-Seine, Lycée Joliot-Curie (Nanterre), Mission Locale de Colombes, CSC La Traverse (Nanterre), CSC Acacias (Nanterre), CSC Petit-Colombes (Colombes), Collège Léon Blum (Villiers-le-Bel), HF Ile-de-France, La Générale, Ecole du Jeu, ENSAD

GENÈSE : DE COLLECTIF MASQUE À TMR

Co-fondatrice de la compagnie de théâtre Collectif Masque, Mariana Aroz développe depuis 2006 le projet Trans Mission Research/TMR entre la Suède et la France.

Il s'agit d'un laboratoire de recherche de théâtre masqué et de marionnette autour de l'équilibre des genres et du théâtre immersif.

Depuis 2006, le Projet TMR a donné naissance à plus de 25 créations entre pièces de théâtre, films, festivals et autres événements. Forte de ses 30 ans d'expérience dans le théâtre masqué (jeu, enseignement et mise en scène) et de 15 ans dans l'animation et la création théâtrale dans les centres sociaux, Mariana Aroz a conçu la **Méthode TMR®** Équilibre et La Maison de l'Équilibre, lieu où elle dispense cette formation. La méthode est fondée sur le comportement gestuel et non verbal dont l'objectif est de promouvoir l'équilibre des rapports entre individus au sein d'un groupe, aussi bien sur scène que dans la vie courante.





LE SPECTACLE MISSION IN-VISIBLE

De mystérieuses disparitions ont été constatées : les femmes célèbres ont disparu des livres, des tableaux, des médias, des noms de rues. Nos détectives magiques, qui ont le pouvoir de voyager dans le temps, décident de résoudre cette énigme.

MISSION IN-VISIBLE est un spectacle déambulatoire pour quatre comédiens professionnels auxquels peut se joindre un chœur de jeunes amateurs issus d'une courte résidence de création.

Le public, est aussi sollicité et formé pour prêter main forte à nos enquêteurs dans cette mission secrète. Cette formation est dispensée par les « Women in black » auprès des spectateurs qui apprennent ainsi comment devenir détectives magiques. Une exposition est commentée et un film, est alors projeté retraçant toutes les enquêtes qui ont été menées jusqu'ici dans différentes villes.

Tout à coup, les « Women in black » reçoivent un coup de fil inattendu de Simone de Beauvoir. L'écrivaine célèbre devenue elle-même détective magique, informe que ses pairs sont sur le point d'apparaître devant nous ! Ils reviennent du passé avec un indice.

Ils trouvent même sur place, devant nos propres yeux, un objet ayant appartenu à une de ces femmes disparues. C'est le moment de dévoiler au public la plaque portant son nom ! Les quatre enquêteurs et leurs jeunes recrues déposent et soumettent alors à un.e élu.e la liste des noms des femmes célèbres qu'ils souhaitent voir figurer dans l'espace urbain (nouvelles rues, avenues, arrêts de bus, tram, écoles, bâtiments publics...).

PASSATION DE RELAIS: UNE LOUPE ET UNE LETTRE DE MISSION SERONT DONNÉES AUX NOUVEAUX DÉTECTIVES MAGIQUES SÉLECTIONNÉS DANS LE PUBLIC.





AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE : MARIANA ARAOZ

Autrice, metteuse en scène et comédienne spécialisée dans le jeu masqué, Mariana Araoz a dirigée plus de 40 pièces de théâtre en France, aux Etats Unis et en Suède où elle a été nommée au Prix Thalia de la meilleure mise en scène en 2014. Elle fut aussi lauréate du Fonds de Soutien du Festival Off d'Avignon en 2017.

Conceptrice de la Méthode TMR®, Mariana Araoz est aussi professeure permanente au Conservatoire National de Malmö et à l'École du Jeu à Paris. Elle a aussi enseigné au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, au Collège Saint Olaf de Minneapolis, à l'Université Columbia de New York, à l'Institut Boris Schoukin à Moscou ainsi que dans les conservatoires d'Art Dramatiques de Séville et de Hong Kong.

CONTACT :

Collectif Masque / Trans Mission Research (TMR)

choc.fusion@yahoo.com

Tel. +33623546709

contact@tmr-transmission.com

Tel. +33785329427

www.tmr-transmission.com

